

Università degli Studi di Firenze
Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali
Comitato d'Indirizzo del Corso di Laurea in Tecnologie per la
Conservazione e il Restauro
e del Corso di Laurea Magistrale in Scienze per la
Conservazione e il Restauro

Seduta del 09 Febbraio 2011, ore 17.30

Il Comitato d'Indirizzo del Corso di Laurea in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro e del Corso di Laurea Magistrale in Scienze per la Conservazione e il Restauro e si è riunito il giorno 9 Febbraio 2011 alle ore 17.00 presso l'aula al piano terreno di via F. Valori, 9 a Firenze.

Sono presenti, oltre al Presidente dei CdL, prof.ssa Antonella Salvini, i seguenti membri:

Dott. Marcello Picollo per CNR-IFAC,
Dott. Pasquino Pallecchi per Sopr.za Archeologica della Toscana,
Arch. Vincenzo Vaccaro, per Sopr.za BPSAE Province di FI-PO-PT,
Prof. Luigi Dei Presidente del GAV dei CdL,
Prof. Franco Lucarelli, ex-Presidente dei CdL,
Prof. Pier Andrea Mandò per INFN Firenze,
Dott.ssa Letizia Montalbano per OPD,

Sono assenti giustificati i rappresentanti delle seguenti istituzioni:

CNR-ICVBC,
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana,
Direzione Regionale per i Beni e le Attività Culturali e Paesaggistici
per la Regione Toscana,

Sono assenti giustificati anche:

i rappresentanti degli studenti iscritti ai CdL,
i rappresentanti degli studenti laureati nei CdL.

Sono assenti i rappresentanti delle seguenti istituzioni:

Provincia di Firenze,
Comune di Firenze,
Regione Toscana,
CNR-INO,
CNR-IGG,
Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Fiorentino,
CNA Firenze,
Confindustria Firenze,
Fondazione Università Internazionale dell'Arte.

L'assemblea elegge all'unanimità la Prof.ssa A. Salvini Presidente e Segretario il Prof. L. Dei.

L'ordine del giorno è il seguente:

1. Comunicazioni

2. Parere su nuovi ordinamenti e regolamenti laurea triennale e magistrale ex-DM 17/2010
3. Varie ed eventuali

Alle ore 17.40, constatato il raggiungimento del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta.

1. Comunicazioni

Il Presidente dei CdL ricorda quali sono le funzioni del Comitato di Indirizzo: vi sono rappresentate le varie parti interessate, in particolare le Ditte o Enti Pubblici che ospitano nostri tirocinanti o offrono contratti lavorativi post-laurea. Deve dare un giudizio sull'intero processo formativo e formulare proposte di miglioramento. La prima riunione del Comitato si è svolta nel giugno 2006, la seconda nell'ottobre 2007 per il passaggio degli Ordinamenti dal DM509 al DM270. Comunica inoltre che la riunione presente ha lo scopo di formulare il parere richiesto dalla normativa vigente sui nuovi ordinamenti e regolamenti laurea triennale e magistrale ex-DM 17/2010, anche in relazione al DM del 28/12/2010 che ridefinisce le classi di laurea in relazione alla imminente decretazione della classe di laurea a ciclo unico in restauro dei beni culturali.

Infine, ricorda le attuali gravi difficoltà per l'inserimento dei neo-laureati nel mondo del lavoro.

2. Parere su nuovi ordinamenti e regolamenti laurea triennale e magistrale ex-DM 17/2010

Il Presidente illustra nei dettagli i due nuovi ordinamenti delle due lauree specificando che la triennale avrà denominazione "Diagnostica e materiali per la conservazione e il restauro" e la magistrale "Scienze e materiali per la conservazione e il restauro". Illustra altresì il piano dettagliato degli studi dei due percorsi. Il Presidente s'impegna a far pervenire ai membri del Comitato d'Indirizzo, congiuntamente al presente verbale, copia degli ordinamenti e piano degli studi dettagliato.

Il Comitato di Indirizzo (CI) valuta in dettaglio la richiesta di variazione delle classi L 43 e LM 11 come da DM del 28-12-2010 analizzando i due nuovi ordinamenti delle due lauree: la triennale avrà denominazione "Diagnostica e materiali per la conservazione e il restauro" e la magistrale "Scienze e materiali per la conservazione e il restauro". Dopo aver esaminato l'offerta formativa dei Corsi di Laurea IL CI apprezza all'unanimità le figure professionali che emergono dalla revisione della classe. L'obiettivo principale della Laurea triennale è la creazione di figure professionali in grado di eseguire indagini di diagnostica scientifica mirate alla conoscenza delle proprietà e delle caratteristiche di materiali impiegati nei beni culturali al fine di garantirne la salvaguardia e la conservazione. Tale figura, che dovrebbe avere un'importanza ed un ruolo del tutto paritario rispetto a quello di altre figure professionali quali storici dell'arte, architetti, archeologi, etc., favorendo l'adeguamento di Enti quali Sovrintendenze, Musei Archeologici, etc. agli standards europei e mondiali.

La figura professionale del laureato magistrale è quella di ricercatore ed esperto (conservation scientist) nel campo della diagnostica, conservazione e restauro dei beni culturali. Il laureato sarà in grado di effettuare interventi di diagnostica ad elevato livello di complessità e di collaborare nella scelta dei materiali nel rispetto del contesto archeologico, storico-artistico ed architettonico dei manufatti. Il CI valuta positivamente l'ordinamento in ordine alla possibilità di collocazione del laureato in attività lavorativa coerente con il corso di studi anche per quanto riguarda le attività riferibili al sistema delle

competenze come elaborato dalla Regione Toscana, individuando vari sbocchi professionali riportati nel Repertorio delle Figure Professionali. Dopo ampia ed articolata discussione in cui intervengono tutti i presenti il Comitato di Indirizzo esprime all'unanimità parere favorevole sui nuovi ordinamenti e sulle figure professionali che emergono nella variazione delle classi.

Il Presidente mette in votazione il parere favorevole del Comitato d'Indirizzo ai due ordinamenti e regolamenti come illustrati in dettaglio durante la seduta. Il Comitato approva all'unanimità il parere favorevole.

3. Varie ed eventuali

Non ve ne sono.

Essendo esauriti gli argomenti all'ordine del giorno il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 18.40.

Il Segretario
(Luigi Dei)

Il Presidente
(Prof.ssa Antonella Salvini)
