

CORSO PROFESSIONALIZZANTE

LO SCIENZIATO DEI BENI CULTURALI. ANAMNESI E DIAGNOSI DI UN BENE OPERANDO COME FULCRO DI UN TEAM.

IL CORSO IN BREVE

Il corso si propone di illustrare le competenze principali richieste all'esperto di diagnostica e di scienze e tecnologia applicate ai beni culturali nel settore privato. Saper dialogare con fondazioni, case d'asta, istituti di credito, istituti assicurativi, musei, laboratori di restauro significa proporre soluzioni o progetti che siano un valore aggiunto per il bene culturale.

Il corso illustrerà le competenze necessarie per svolgere questo ruolo, con particolare riguardo alla diagnostica per immagini e ai suoi possibili sviluppi. Al termine del corso ai partecipanti verrà proposto un progetto che dovrà essere portato a termine svolgendo il ruolo di scienziato supervisore.

CORSO
DIVISO IN
DUE
BLOCCHI

LEZIONI FRONTALI

48 ore di corso frontale
in aula divisi in tre
sezioni di macro-
argomenti.

SVILUPPO PROGETTO

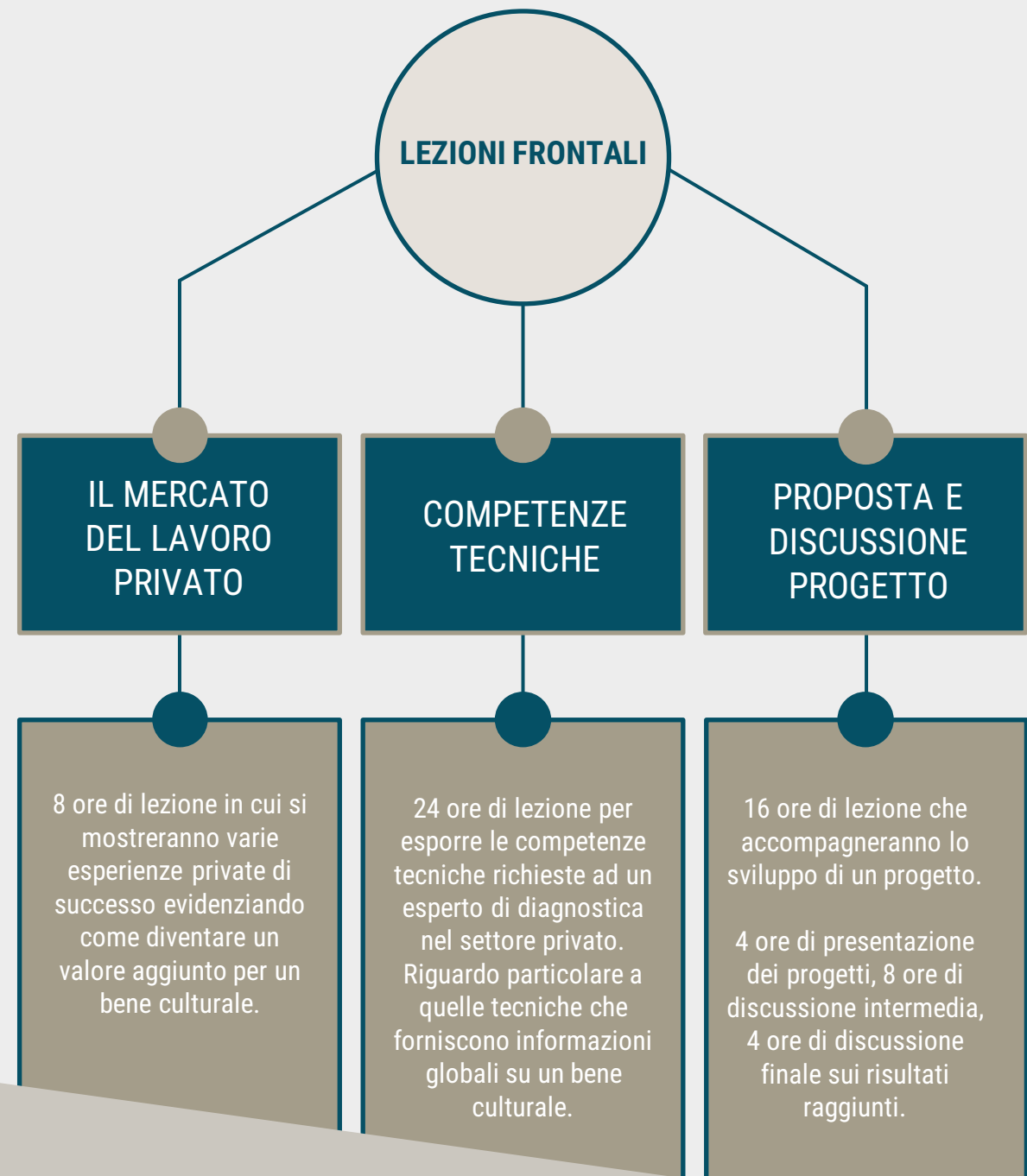
27 ore di sviluppo
progetto previste da
remoto.

LEZIONI FRONTALI

Il primo compito delle lezioni frontali sarà quello di far conoscere le caratteristiche del mercato del lavoro privato della diagnostica applicata ai beni culturali, evidenziando pregi e difetti; in particolare capire le caratteristiche della domanda per fornire un'offerta opportuna. Si illustrerà perchè scegliere di non diventare un tecnico specialista, ma una figura di sintesi che dialoghi e coordini vari tecnici specialisti.

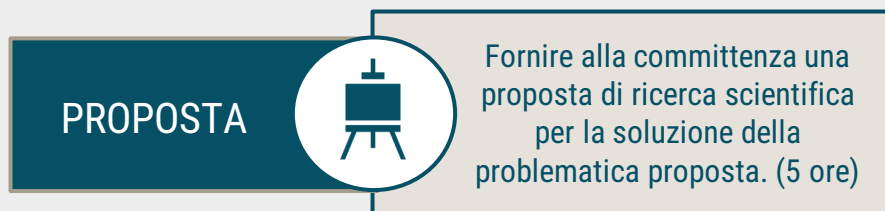
Il secondo compito delle lezioni frontali sarà quello di evidenziare le competenze tecniche necessarie per il lavoro privato, approfondendo principalmente le conoscenze della diagnostica per immagini, le sue potenzialità e i suoi sviluppi. Le caratteristiche non invasive e la capacità di raccogliere informazioni su tutti i processi che interessano la vita di un bene culturale, dalla sua creazione fino al suo stato di conservazione, fanno di questo ramo il campo più importante di sviluppo di conoscenze.

Il terzo compito delle lezioni frontali sarà quello di proporre alcuni progetti concreti, interagendo con i corsisti come se fossero chiamati a dare delle risposte ad una committenza privata.

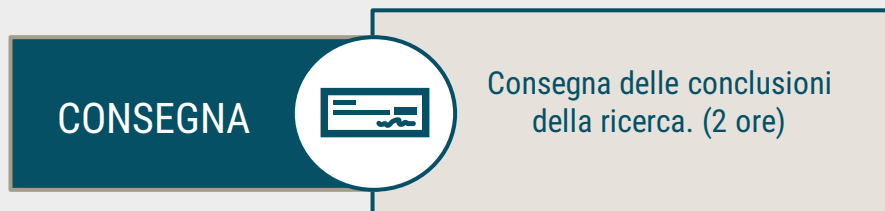


LO SVILUPPO DI UN PROGETTO

- 4 ore di presentazione dei progetti (LEZIONE FRONTALE)



- 8 ore di discussione intermedia (LEZIONE FRONTALE)



- 4 ore di discussione finale sui risultati (LEZIONE FRONTALE)

Il corso terminerà con lo sviluppo di un progetto in cui lo scienziato dei beni culturali dovrà operare come fulcro di un team di ricerca. I progetti sono già stati portati a termine negli ultimi anni dalla società DRIART AG e per ognuno è possibile fornire il materiale scientifico che il corsista chiederà, sulla base della proposta consegnata inizialmente, durante la fase di studio.

Durante il progetto è prevista una fase intermedia nella quale si possono discutere gli aspetti più rilevanti della ricerca e decidere come procedere.

La discussione finale sui risultati servirà per verificare come sia stato svolto il ruolo di esperto di diagnostica al servizio di una committenza privata.

**LO SCIENZIATO DEI BENI CULTURALI. ANAMNESI E DIAGNOSI DI UN BENE
OPERANDO COME FULCRO DI UN TEAM.**



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE



Lorenzo Bellucci

lorenzo.bellucci@driart.com

DRIART AG

Main Building Z2 - Embraport 1 - CH-8424 Embrach (Zurich) – Switzerland
Tel: +41 76 3858935 - www.driart.com